

Не может быть! Может!

Сделать региональный научный геофизический журнал, создать на его основе дискуссионную трибуну – было очень смелым и даже дерзким решением. Хотя, в Саратове, есть геофизические традиции и предприятия, но нужно было быть большим оптимистом, чтобы мечтать об этом. Чтобы реализовать этот проект.

В 2002 году Турлову Павлу Алексеевичу пришла в голову идея о создании площадки для авторов нашей профессии. Саратовское региональное отделение ЕАГО учреждает журнал, собирает редакцию, начинает выпуск журнала «Приборы и системы разведочной геофизики».

И журнал «пошел»! Геофизическое комьюнити с большим удовольствием встречает новую трибуну для публикаций, рассказывают о своих новациях и смелых проектах. С первых выпусков публикуются материалы, вызывающие жаркие дебаты и споры.

Но именно такая была задача Турлова!

Высокий уровень публикаций определил присвоение ISSN (Международный стандартный номер периодических изданий), а с 2011 года наш журнал стал изданием, включенным в Российский индекс научного цитирования.

Журнал собрал вокруг себя корифеев геофизической науки, была создана авторитетная редакционная коллегия:

- к.т.н. Белоусов Александр Валерьевич,
- д.т.н. Гогоненков Георгий Николаевич,
- к.т.н. Горбачев Сергей Викторович,
- Гурьев Сергей Владимирович,
- Детков Владимир Алексеевич,
- д.т.н. Жуков Александр Петрович,
- Запорожец Борис Владимирович,
- Липовецкий Игорь Александрович,
- д.т.н. Птецов Сергей Николаевич,
- к.т.н. Сагайдачная Ольга Марковна,

- к.т.н. Тарасов Николай Васильевич,
- д.т.н. Шайдуров Георгий Яковлевич,
- д.т.н. Шехтман Григорий Аронович,
- д.т.н. Шнеерсон Михаил Борисович.

К сожалению человек, создавший журнал, ушел из жизни в этом году.

Турлова Павла Алексеевича не стало. Хочется верить, что его дело набрало ход и тормозить не станет, оставаясь локомотивом научной геофизической мысли в нашей стране.

Сергей Матвеев, член редакции журнала «Приборы и Системы» с 2002 года.

С песней по жизни!

Среди многочисленных творческих коллективов Дворца культуры «Техстекло» в г.Саратове, ярко и значительно сверкал своими талантами ансамбль танца «Озорные веснушки». Его музыкальным вдохновителем, автором, аккомпаниатором и аранжировщиком музыкального сопровождения, много лет работал Павел Алексеевич Турлов.

Физик по образованию, кандидат технических наук, но музыкант в душе и в жизни, композитор и поэт. 26 лет назад никто не мог предположить, что творческие эксперименты с исполнением танцевальных номеров в сопровождении вокала, исполненного самими участниками «Озорных веснушек», приведут к созданию песенного коллектива, который Павел Алексеевич так и назвал «Микрофон». Много воды утекло с тех пор, но преемственность поколений продолжается, дети поют песни Павла Алексеевича как 26 лет назад, так и сегодня, а мы радуемся их творчеству и ждем новых творческих побед.

Так вышло, что «Микрофон» — это не только вокальный коллектив, это и театр детской песни, и концертный коллектив, и клубное объединение, собравшее вокруг себя детей и взрослых, занятых одним большим делом — делом воспитания человека с активной гражданской позицией. А средство воспитания — это не только песня, но и личный пример руководителя коллектива с неумной энергией, огромным творческим потенциалом и незаурядными человеческими качествами: добротой к людям и любви к детям.

Через «фабрику талантов» за эти годы прошли сотни ребят. Кто-то стал профессиональным музыкантом, кто-то просто любит петь. Здесь свои первые шаги в песенном творчестве сделала всем известная Полина Гагарина, а Татьяна Ходырева, воспитанница Павла Алексеевича стала руководителем коллектива и продолжателем его традиций.

Все участники ансамбля «Микрофон», который уже имеет звание «Народный самодеятельный коллектив Саратовской области» с благодарностью несут по жизни песню, любить и чувствовать которую их научил Павел Алексеевич Турлов.

Они поют и идут вместе с песней по жизни!

*Заслуженный работник культуры РФ
- Геннадий Штенберг.*

Гражданин своей страны

Павел Алексеевич Турлов фактически являлся основоположником журнала «Приборы и системы разведочной геофизики». И в качестве одной из очевидных причин безусловного успеха журнала можно отметить то обстоятельство, что у Павла Алексеевича были добрые

товарищеские отношения со многими ведущими геофизиками России. И это, естественно, помогало ему ориентироваться в наиболее актуальных проблемах прикладной геофизики и позволило сформировать весьма авторитетный авторский коллектив. Павлу Алексеевичу удалось создать журнал, который в настоящее время является востребованным среди геофизиков России. Это связано с тем, что в журнале публикуются как результаты теоретических исследований, так и материалы практического использования самых различных геофизических технологий.

Важно отметить, что Павел Алексеевич, как главный редактор, предоставлял страницы журнала и для тех, кто поддерживал, и для тех, кто опровергал ту или иную позицию, прозвучавшую на страницах журнала. Вследствие такого подхода редакции к поступающим материалам, журнал, безусловно, становился более интересным для читателей. Хотя, несомненно и то, что любая идея, звучащая на страницах журнала, была обоснована и аргументирована. Требований к размещаемой информации были очень и очень высоки. А авторитет главного редактора как специалиста-геофизика был экспертного уровня.

Павел Алексеевич неоднократно поднимал в журнале вопросы, значимые всей нефтяной отрасли. Так, в ряде случаев указывалось на отсутствие взаимопонимания при решении задач в цепочке: нефтянки — геологи — геофизики — приборостроители. В частности, отмечалось, что российские сервисные геофизические компании и российское геофизическое приборостроение — это параллельные миры, которые существуют на широких российских просторах, не пересекаясь друг с другом.

Журнал не только рассказывал. Думающему человеку, патриоту своей Родины всегда находилась пища для размышлений о том, куда идет страна, когда бюджетобразующая отрасль геологоразведки является пасынком других государственных проектов.

После ухода Павла Алексеевича журнал «Приборы и системы разведочной геофизики» оказался в достаточно сложной ситуации. И очевидная задача для нашего геофизического сообщества заключается в необходимости поддерживать высокий уровень журнала.

Это лучшее, что позволит сохранить добрую память о Павле Алексеевиче Турлове.

Эпизоды из жизни П.А. Турлова.

Воспоминания товарищей

Такой разный

Павел Алексеевич был создателем и художественным руководителем детской группы «Микрофон». Он сочинял музыку для песен на стихи, которые ему предоставляли его друзья. Как то, он узнал, что я написал сборник стихов про свою внучку и попросил меня дать ему его почитать.

Павлу Алексеевичу очень понравилось одно из стихотворений, и он предложил сделать детскую песню на эти слова. Я посчитал, что слог у данного стихотворения несколько сложен, чтобы положить его на музыку, и предложил переписать его. Павел Алексеевич сказал, что ничего переписывать не надо, и через два дня принёс мне диск с макетом новой песни в своём исполнении. Он предложил, чтобы песню исполнила на концерте моя внучка, поскольку стихотворение написано от

первого лица. Но я отказался, поскольку возраст внучки уже не соответствовал тексту песни.

Вскоре Павел Алексеевич пригласил меня с внучкой на юбилейный концерт студии «Микрофон». Там среди множества песен прозвучала наша песня «Я – разная!» в исполнении самой маленькой артистки группы. Моя внучка Юля вышла на сцену и подарила девочке букет цветов. После концерта она не без юмора отметила, что это была лучшая песня.

Текст песни прилагается.

Я - разная

С бантами - девочка, а без бантов я мальчик,
Могу быть громкой или тихой, как овечка,
Хочу - нарочно суну в нос я пальчик,
Могу быть чистой или грязной, как из печки.

Энергию свою безжалостно я трачу,
Хочу - бешусь, иль в уголке играю,
Я улыбаюсь часто, иногда я плачу,
К себе внимание этим привлекаю.

Могу хорошей быть, могу быть и противной,
Могу погладить, а могу и треснуть,
Взгляд озорной сменяет взгляд наивный,
Я разная - и этим интересна!

*Коллега Турлова по работе в СКБ СП
Беляев Владимир Луарсавович*

Душа коллектива и дела

Запомнился Юбилей Павла Алексеевича (70 лет). Собрались друзья, от всей души поздравляли юбиляра, шутили. Одним из подарков был сосуд в виде сабли с коньяком. Подарок сопровождался стихами:

Юбиляру Турлову П.А.

Портрет словесный Юбиляра набросаем,
Его мы все давно, конечно, знаем.
Талантлив и умён, и обаятельный мужчина,
Любимец женщин и не без причины...

Душевная улыбка подкупает,
В любых вопросах он знаток, он много знает!
На курсы он студентов набирает,
Таможня у него добро берет, не отбирает!

Устроил "Встречи" он на Волжском побережье,
Известен стал не только в Ближнем зарубежье!
Напитки крепкие умеренно он пьёт,
К тому же он ещё поёт!

Хороший голос, великолепный слух,
Играет и поёт один за двух,
Мелодии и песни сочиняет,
И в свой ансамбль детский их внедряет!

В работе "трудоголик" он типичный,
При этом - специалист отличный,
С науками давно уже на "ты",
Наводит с ними прочные мосты.

И держит он на пульсе фирмы руку,
Толкает разработчиков в науку,
А те науку двигают вперёд,
Накрутят так, что чёрт не разберёт!

Борец непримиримый он со скукой!
Ему б коня и шашку в руки...
Держись, Братва, ведёт вас в бой Турлов.
Мы победим! Не надо лишних слов.

* * *

Идя желанию навстречу,
И зная, что никто не будет покалечен,
Мы полководцу нашему вручаем эту шашку,
Держи её, сын Алексея - Пашка!

11.10.2008 г.

В этом поздравлении очень точно
подмечены особенности этого неординарного,
удивительно светлого жизнерадостного человека,
память о котором будет с нами.

Коллеги и сослуживцы Турлова П.А по работе в СКБ СП.

